



# Politecnico di Torino

## Porto Institutional Repository

[Article] Così le favelas diventano una risorsa

*Original Citation:*

Cina' G. (2011). *Così le favelas diventano una risorsa*. In: [IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA](#) n. 92, p. 14. - ISSN 1721-5463

*Availability:*

This version is available at : <http://porto.polito.it/2382216/> since: February 2011

*Publisher:*

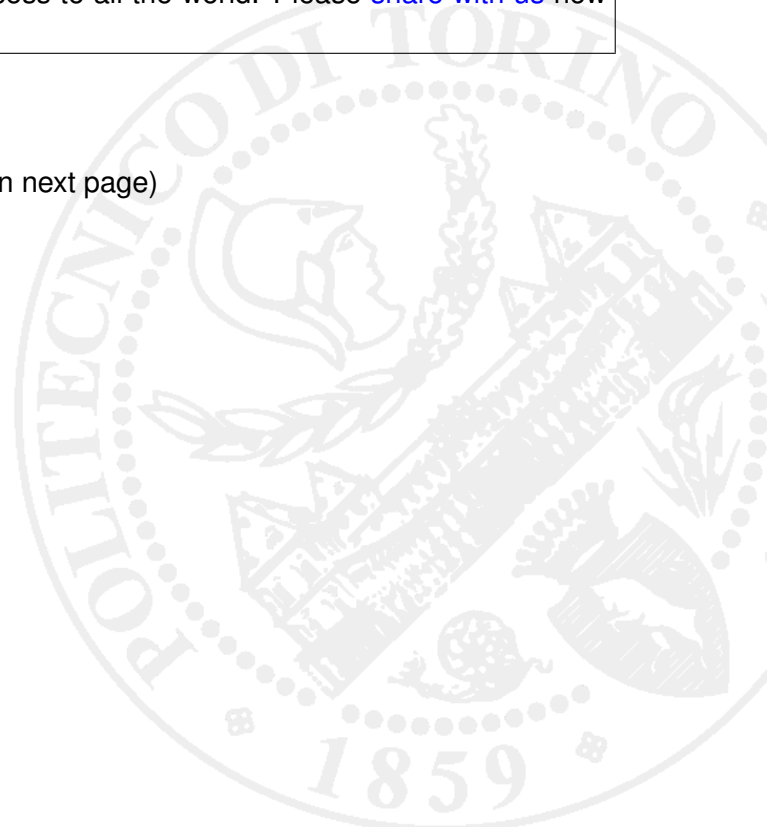
Allemandi

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions applicable to Open Access Policy Article ("Public - All rights reserved") , as described at [http://porto.polito.it/terms\\_and\\_conditions.html](http://porto.polito.it/terms_and_conditions.html)

Porto, the institutional repository of the Politecnico di Torino, is provided by the University Library and the IT-Services. The aim is to enable open access to all the world. Please [share with us](#) how this access benefits you. Your story matters.

(Article begins on next page)



# Così le favelas diventano una risorsa

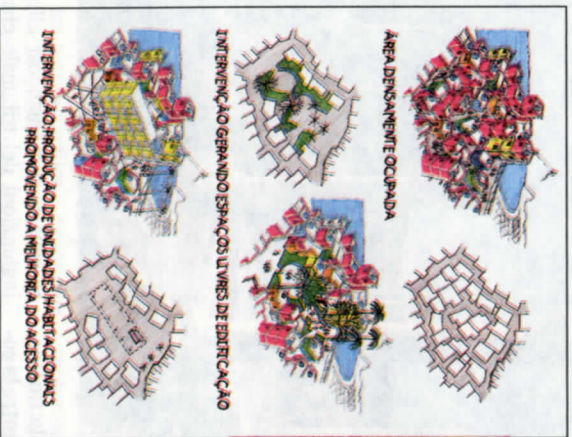
*40 proposte per riqualificare gli insediamenti informali.*

*Ma manca ancora l'approvazione del Plano Diretor avviato nel 2001*

La guerra delle favelas scoppiata a Rio de Janeiro nel novembre scorso non è solo un fatto di cronaca ma un evento di grande rilevanza politica, direttamente collegato alle trasformazioni urbane che la città si appresta ad avviare con la nuova **presidenza di Dilma Rousseff**.

Dopo decenni d'insuccessi nelle politiche di recupero delle favelas, nel **2008 il governo Lula ha promosso la formazione delle Unidades de polícia pacificadora**, al fine di stabilirvi la legalità e i requisiti minimi di vivibilità. «**Le favelas da problema a risorsa**», lo slogan coniato da Jorge M. Jauregui, sta diventando il motto di un nuovo atteggiamento.

In questa direzione **l'ultima importante politica**, lanciata a conclusione del mandato di Lula, è quella avviata con il concorso nazionale «**Morar Carioca**» (Abitare Rio), **bandito dalla Municipalità nell'ambito del Piano comunale di integrazione degli insediamenti precari informali**. Il piano ha l'obiettivo d'inguadagnare gli interventi di riqualificazione di 253 favelas e il concorso costituisce, a tal fine, uno strumento per esplorare obiettivi, strategie e metodologie utili a mettere in coerenza le diversificate operazioni che dovranno es-



**Concorso «Abitare Rio».** Le proposte di **Jonathas Magalhães** (a fianco) e di **Jorge M. Jauregui** (sopra)

sere pianificate. L'obiettivo di fondo è duplice: risanare le favelas in dieci anni e integrarle funzionalmente e socialmente alla città. Il concorso richiede l'elaborazione di riflessioni e proposte sia sul piano delle trasformazioni da attuare che su quello della verifica della loro sostenibilità economica, sociale e ambientale. Alla sfida hanno risposto numerosi studi di architettura brasiliani.

Su **86 partecipanti**, a dicembre sono stati selezionati i 40 gruppi vincitori (5 con menzione speciale) cui affidare altri tre-

tanti progetti previsti per un primo gruppo di favelas. I migliori lavori, tra cui si segnalano quelli di **Jonathas Magalhães** (MPS Ass (in alto) e di **Jorge M. Jauregui** (sopra) si sono distinti per la precisa descrizione del fenomeno e la fattibilità delle soluzioni proposte: il tutto sorretto da una matura conoscenza delle condizioni socio-economiche entro cui operare.

L'urgenza di avviare i primi interventi fa sì che questo concorso e il piano collegato nascano del tutto separati dal nuovo **Plano Diretor** avviato nel 2001 e non ancora approvato (cfr. «Il Giornale dell'Architettura», settembre

2010). Cresce infatti il conflitto che da sempre oppone la città legale a quella irregolare: il tentativo di portare lo stato nelle favelas è pari a quello dei narcotrafficanti d'impedirlo.

Tuttavia, il governo non ha altra via d'uscita che quella di condurre a fondo questa battaglia e vincerla. Anche in vista dei tre grandi eventi in programma a Rio: i Giochi militari mondiali del 2011, la Coppa del mondo del 2014, le Olimpiadi del 2016. Le tappe che costituiscono un'occasione irripetibile per confermare il Brasile nel novero delle grandi democrazie.

© **Giuseppe Cina**

<http://concursosdepriojeito.org/2010/12/18/primarios-concurso-morar-carioca>