



Politecnico di Torino

## Porto Institutional Repository

[Article] I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico. Intervista al sindaco di Pomaretto

*Original Citation:*

Crotti, Massimo (2013). *I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico. Intervista al sindaco di Pomaretto*. In: [ARCHALP](#), vol. ArchAlp n. n 6, d, pp. 55-57. - ISSN 2039-1730

*Availability:*

This version is available at : <http://porto.polito.it/2658147/> since: November 2016

*Publisher:*

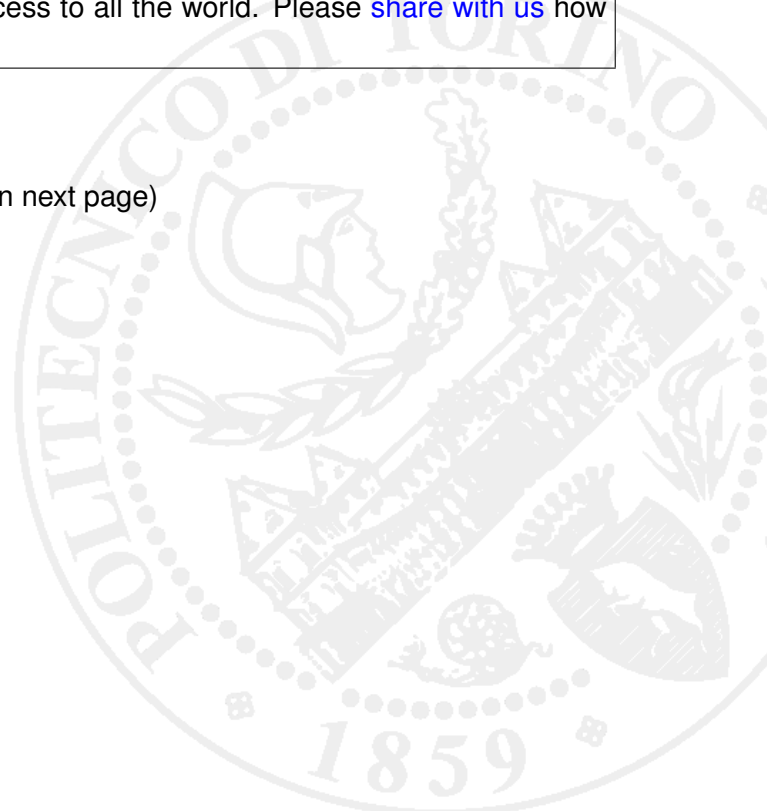
IAM - Politecnico di Torino

*Terms of use:*

This article is made available under terms and conditions applicable to Open Access Policy Article ("Public - All rights reserved") , as described at [http://porto.polito.it/terms\\_and\\_conditions.html](http://porto.polito.it/terms_and_conditions.html)

Porto, the institutional repository of the Politecnico di Torino, is provided by the University Library and the IT-Services. The aim is to enable open access to all the world. Please [share with us](#) how this access benefits you. Your story matters.

(Article begins on next page)



iam

ARChALP

Foglio semestrale dell'Istituto di Architettura Montana ISSN 2039-1730

numero 6 - dicembre 2013



**Vini, paesaggi, architetture**

## **ARChALP**

Foglio semestrale del Centro di ricerca Istituto di Architettura Montana  
Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino  
ISSN 2039-1730

Registrato con il numero 19/2011 presso il Tribunale di Torino in data 17/02/2011

Direttore Responsabile:  
Enrico Camanni

Comitato redazionale:  
Marco Bozzola, Antonietta Cerrato, Antonio De Rossi, Roberto Dini

Curatori del numero: Antonio De Rossi, Roberto Dini

ISTITUTO DI ARCHITETTURA MONTANA  
Centro di ricerca del dipartimento Architettura e Design  
Politecnico di Torino

Direttore: Antonio De Rossi

Comitato scientifico: Guido Callegari, Enrico Camanni, Rocco Curto,  
Antonio De Rossi, Roberto Dini, Claudio Germak, Lorenzo Mamino,  
Rosa Tamborrino

Membri: Paolo Antonelli, Maria Luisa Barelli, Luca Barello, Carla Bartolozzi,  
Liliana Bazzanella, Clara Bertolini, Daniela Bosia, Marco Bozzola, Guido Callegari,  
Enrico Camanni, Francesca Camorali, Simona Canepa, Antonietta Cerrato,  
Massimo Crotti, Rocco Curto, Antonio De Rossi, Andrea Delpiano, Roberto Dini,  
Claudio Germak, Mattia Giusiano, Lorenzo Mamino, Rossella Maspoli,  
Alessandro Mazzotta, Barbara Melis, Paolo Mellano, Enrico Moncalvo,  
Sergio Pace, Daniele Regis, Rosa Tamborrino, Marco Vaudetti.

IAM-Politecnico di Torino  
Dipartimento di Architettura e Design,  
Viale Mattioli 39 10125 Torino  
[www.polito.it/iam](http://www.polito.it/iam) [iam@polito.it](mailto:iam@polito.it)  
tel. 011. 5646535

**La strada del vino e quella dell'architettura. L'architettura contemporanea delle cantine vinicole in Alto Adige**

**Le architetture del vino di Walter Angonese**

**Intervista all'architetto Werner Tscholl**

**Architettura alpina contemporanea e vino in Trentino**

**Progettare sfidando la natura: le cantine eroiche**

**Aosta (Napa) Valley? Nuove architetture per il vino**

**Promozione del prodotto e progetto d'architettura**

**Trentino. Viaggio fotografico di Gabriele Basilico**

**Le viti tornano a Ormea**

**Elementi "minori" del paesaggio vitivinicolo piemontese**

**La cantina vinicola nei territori alpini**

**Luoghi e Dislivelli**

**Vini di montagna. Eroiche eccellenze che fanno bene alle terre alte**

**Templi di pietra e di vino. Intervista al sindaco e all'assessore di Settimo Vittone**

**I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico. Intervista al sindaco di Pomaretto**

**Slowscales. Esperienze didattiche e di ricerca in Trentino**

**Guardare, osservare, vedere. Workshop a Serralunga d'Alba: una nuova terrazza per guardare le Langhe**

**Ripensare Settimo Vittone. Un piano strategico e sette aree in trasformazione**

**Vini, paesaggi, architetture**





## Indice

Editoriale	
A. De Rossi .....	7

### Progetti

La strada del vino e quella dell'architettura. L'architettura contemporanea delle cantine vinicole in Alto Adige	
A. Winterle .....	9
Le architetture del vino di Walter Angonese	
S. Girodo .....	13
Intervista all'architetto Werner Tscholl	
R. Dini .....	17
Architettura alpina contemporanea e vino in Trentino	
M. Piccolroaz .....	21
Progettare sfidando la natura: le cantine eroiche	
F. Chiorino .....	25
Aosta (Napa) Valley? Nuove architetture per il vino	
R. Dini, M. Giusano .....	29
Promozione del prodotto e progetto d'architettura	
E. Boffa, A. Delpiano.....	31

### Luoghi

Trentino.	
Viaggio fotografico di Gabriele Basilico .....	34
Le viti tornano a Ormea	
M. Chiarlone, L. Mamino .....	40
Elementi "minori" del paesaggio vitivinicolo piemontese	
D. Bosia, L. Savio.....	43
La cantina vinicola nei territori alpini	
A. Barmaz .....	46
Luoghi e Dislivelli	
M. Dematteis.....	48
Vini di montagna. Eroiche eccellenze che fanno bene alle terre alte	
M. Bussone .....	50
Templi di pietra e di vino. Intervista al sindaco e all'assessore di Settimo Vittone	
A. De Rossi.....	53

I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico. Intervista al sindaco di Pomaretto	
M. Crotti .....	55

### Didattica

Slowscares.	
Esperienze didattiche e di ricerca in Trentino	
P. Scaglione, C. Rizzi, S. Staniscia .....	58
Guardare, osservare, vedere. Workshop a Serralunga d'Alba: una nuova terrazza per guardare le Langhe	
L. Barello, P. Mellano.....	65
Ripensare Settimo Vittone. Un piano strategico e sette aree in trasformazione	
A. De Rossi, R. Dini.....	69
<b>Segnalazioni</b> .....	72











# I muri del Ramie. Ripristino produttivo di un paesaggio storico

Intervista al sindaco di  
Pomaretto

a cura di Massimo Crotti  
Politecnico di Torino

Nel comune di Pomaretto, nel punto in cui la valle Chisone si biforca dando vita al sistema vallivo della Germanasca, un territorio all'inverso del Chisone tradizionalmente valdese, storicamente ha luogo la produzione del Pinerolo Ramie, un vino Doc che nasce dall'uvaggio dei vitigni Avarengo, Neretto di Bairo e Avanà. Una produzione che prende corpo sui ripidi terrazzamenti sistemati con muretti in pietra che risalgono il versante all'entrata della valle.

Pur trattandosi di una produzione di nicchia ricercata, diversi di questi terrazzamenti nel corso degli ultimi decenni sono stati abbandonati.

Ora il dinamico sindaco di Pomaretto, Danilo Breusa, con il supporto tecnico del dott. Andrea Ighina, ha messo a punto un progetto per il recupero dei terrazzamenti vitivinicoli abbandonati.

*Sindaco Breusa, quali sono i caratteri generali di questo progetto?*

Il progetto riguarda la realizzazione di interventi di ripristino del patrimonio paesaggistico e agricolo-produttivo del comune di Pomaretto, caratterizzato dalla presenza di terrazzamenti coltivati a vigneto. I terreni oggetto dell'intervento sono tutti di proprietà privata. I proprietari hanno concesso l'uso di tali terreni al Comune di Pomaretto. Ci pare un progetto importante per le nostre valli perché segna una prima inversione di tendenza, dopo anni di crescente abbandono.

*Concretamente, quale sarà la sequenza realizzativa?*

Le opere in progetto prevedono il decespugliamento della vegetazione arborea e arbustiva invadente; a ciò seguirà il ripristino dei terrazzamenti attraverso il rifacimento dei muretti a secco crollati; tali muri a secco verranno ripristinati utilizzando la pietra presente nell'area, secondo tipologia e dimensioni originarie; il ripristino del muretto può avvenire a secco

oppure utilizzando cemento purché non visibile esteriormente.

Per quanto riguarda il vincolo paesaggistico ai sensi del decreto legislativo 42/2004, ai sensi della legge regionale n. 4/2009 art. 3 comma 3 bis, l'area non è da considerarsi bosco in quanto caratterizzata da terrazzamenti in origine di coltivazione agricola. Inoltre, nelle aree non terrazzate si prevede il recupero a fini produttivi di paesaggi agrari di interesse storico.



Tratti da ripulire dalla vegetazione invadente e aree di rifacimento muretti a secco.



Comune di Pomaretto, interventi di recupero di aree a vigneto nella zona del Ramie attraverso il ripristino di muretti a secco. Aree d'intervento.